

# 通信

NO. 145  
2025年2月号

## ビジネス総研株式会社

福岡市博多区博多駅前4丁目

33番11-702号

☎092-982-5177

スタ  
コラ

## 不織布マスクの安全性を考える

林田 春美

友人から「不織布マスクの成分について知ってる？」と聞かれ、気になって調べてみると、不織布マスクは合成樹脂を主成分とする特殊な素材で作られていることがわかりました。

不織布とは、主な原料はポリエステルやポリプロピレンなどの化学繊維（一部に天然繊維を使用したものもある）の合成樹脂と繊維を組み合わせられて作られています。

また、接着剤や抗菌剤、滅菌剤などが含まれ、持続性を高めるために合成界面活性剤が使用されることもあります。

不織布マスクをしている間中、ず〜っとこれらの成分を吸い続けているのです。人の身体は、食べ物についてはある程度の解毒作用が備わっていますが、空気については解毒器官がありません。

ドイツのハンブルク環境研究所の論文によると、長時間のマスク着用によって微小な合成マイクロファイバーを肺の奥まで吸い込む

可能性があるとして、繊維化学者のディター・セドラック博士も、サージカルマスクの使用によって有害物質の濃度が上昇することを指摘しています。

年代が上がるほどマスクをつける頻度が高い傾向があるとのこと（2024年10月LINEリサーチ調査）ですが、マスクの素材や成分について知ること、より適切な使い方を考え、工夫することが大切だと感じています。



山ちゃん  
映画観ておぼ記

映画大好きの山ちゃんが、毎回、自分の言葉で執筆します。

## 日本フィルハーモニー物語/炎の第五楽章



監督:神山征二郎  
出演:風間杜夫/  
田中裕子/前田  
吟/浜田光夫/  
ジェリー藤尾/  
小池朝雄/志村  
喬/日色とも彥

日本フルハーモニー福岡公演50回(2025年2月16日)の記念上映会を観賞する機会をえた。

日本フルハーモニー交響楽団は1956年に創立、わが国の代表的なオーケストラのひとつであった。

しかし、創立16年目の1972年3月、テレビ局からの援助打ち切りによりオーケストラ財団は解散、全楽団員は解雇される。

映画は、自分達の音楽を守り続ける感動的な姿を基本にすえて、青年楽団員と同郷の分校の教師をしている若い女性とのラブ・ストーリーを縦糸に、中央アルプスのふもとの都市で演奏会を成功させるまでを

描いている。

また、この映画の大きな魅力として、渡邊暁雄指揮による日本フィルの演奏でドヴォルザーク「新世界より」をじっくりと聴ける。

演奏中、自分が27歳の時、当時勤めていた会社で不当に解雇され、その不当解雇撤回闘争を闘っていた時の事を思い浮かべ、涙がとまらなかった。...

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

## くまさんのコンサル日誌

\* 似顔絵は、似顔絵作家の小西みどりさん



## 職務資格・評価制度の検討会

職務資格・評価制度の検討会がS市の医師会で開催されました。

職務資格制度は、目標を設定、その達成度を上司と部下が共有する評価制度によって、職員の職務能力及び意欲の向上、能力開発に活用するために導入されました。

当日は、基本的な考え方について説明を行い、当面の試行期間を設定して運用することが確認されました。

## 編集後記

「通信」は平成25年の2月に第1号を発行して、12年で144号まで発行してきました。

今月号が145号ですが、“業務断捨離”の一環として、今月号から「人事労務通信」と「通信」を表裏で発行することとしました。

内容が少し少なくなりますが、続けられる範囲で頑張りたいと思います。

Relationship & Partnership  
B ビジネス 総研

<https://www.b-souken.com>