

# 通信

NO. 38  
平成28年3月号

ビジネス総研株式会社

福岡市博多区博多駅前4丁目

33番11-702号

☎092-409-4177

スタ  
コラ

## 猫に餌付けを しないで

柿本和人

近くのコンビニの貼り紙。  
“猫に餌付けをしないでください。困っています”

うむ、わかる。

野良猫に餌付けするという  
ことは、お魚や、カリカリを  
地面に置くということだ。

食べ物を扱うコンビニでこ  
のようなことをしてもらって  
は困る。衛生的ではないし、  
食べ残しがあると、あの黒い  
恐ろしいGが集まるかもしれ  
ない。店主は正しい。

しかし、店主は知っている  
のだろうか？

深夜、そのニャンコ達がコ  
ンビニの人気者であるという  
ことを。

ミーと、クーと、シロクー  
(命名しました)は、とても  
人に慣れている。

入り口のそばに座っていて、  
通りがかると、にゃーとなく。  
よく観察すると、入るとき控  
えめになき、出てくるとき少

## わが家の春は 白蓮の開花から始まる



庭の白蓮が開花した。

ここ数年、ヒヨドリが、花芽  
をついばみ、きれいには開花し  
なかった。

今年は、冬場から鳥よけの対  
策を講じて、春の開花を楽しみ  
にしてきた。

しかし、今年もヒヨドリとの  
バトルは続いている。

し大きな声で甘えるようにな  
っている。

それはまるで、来店者に  
「これから、お買い物ですか。  
僕たちはここにいます」と、  
存在を知らしめ、買い物を終  
えた客に「お買い物、お済み  
ですか。覚えてますよね？僕  
たちのこと。いや、いいんで  
すよ。少しの優しさで…」と

考えすぎだろうか。

ともかく、なかなかの戦略  
家なのである。

もちろん、このニャンコ達  
が店の売り上げに、とてつも  
ない貢献をしているとは思わ  
ない。

しかし、深夜、疲れた戦士  
達が傷をいやすため、ふらっ  
と立ち寄る場としての機能を  
コンビニは持つわけだが、数  
あるコンビニの中から「この  
店」を選択する理由の一つと

して、可愛いにゃーの存在が  
あるのは事実だ。

少なくとも40代の男性でそ  
ういう人を一人、私は知って  
いる。いや、ほれ、私のこと  
だが(^)。

トップの知らない何かが、  
いや、むしろ排除したいと考  
えている何かの副作用が、実  
は組織の成長に貢献している  
ことだってあるのではないか。  
にゃーは、コンビニのムード  
メーカーである。ムードメー  
カーは大切だ。そう信じたい。  
トップは、目を開いてよく見  
なければならない。

実は、店主が知らないこと  
がもう一つある。

猫に餌を一番やっているの  
は、あなたの店の深夜の、バ  
イト君たちなのだよ。

わっはっは。

三匹の為に、場所は伏せて  
おく！

この「通信」の封筒詰めと宛名シール貼りは、「障がい者の仕事をつくる」NPO法人ホーキーズの皆さんにお願いしています。一生懸命、丁寧な作業を心がけていますが、多少のずれやしわ、ゆがみなどはご容赦ください。



映画大好きの山ちゃん、毎回、自分の言葉で執筆します。

# 男はつらいよ



監督：山田 洋次  
出演：渥美 清  
倍賞千恵子  
志村 喬  
光本 幸子  
笠 智衆  
1969年 松竹

お盆と正月の定番映画として多くの人に愛された男はつらいよは、20年以上、全48作も続いた、世界最長シリーズとしてギネスブックにも掲載された。

人が良くて、惚れっぽくて、純情で粗雑なフーテンの寅さんこと車寅次郎が日本中を旅し繰り広げる人情喜劇である。

数多くあるシリーズもの映画でも、なんと言っても第一作には観客を惹きつける魅力があり、脚本もよく練り上げ

## ケアマネセミナー

島原半島介護支援員協議会  
マイナンバー・リスクマネジメント研修

「マイナンバー法」が1月から施行され、介護保険サービスの受給申請時などにも個人番号を記載することとされています。

しかし、認知症などで個人番号を記入するのが難しい利用者に接する機会が多いケア・マネージャーなどから、どう対応したらいいのかとの声に応じて開催されたもの。厚生労働省の通達などの情報をもとに話をさせていただきました。

また、ケア・マネージャーのリスクマネジメントについては、ケア・マネージャーの職務をもとに、リスク因子を分析して対応することなどを提起しました。

講義の後には、いくつかの質問が出されるなど、参加者のみなさんの熱心さが伝わってくる研修会となりました。



られ、続編への期待を感じさせるものでした。

監督はもちろん主なキャストもほとんど変わらず、これほどの長い間、日本じゅうの観客を楽しませ喜ばせ涙させた映画はない。本当に日本を代表するコメディ映画である。

### くまさんの コンサル日誌



似顔絵作家の小西みどりさんに描いていただきました。



### 編集後記

あの震災から5年目を迎え、連日、復興のニュースが伝えられている。

この時期は、“三寒四温”と、暖かさと寒さが交互にやってきて、季節は確実に移り変わり、桜の季節を迎える。

東日本のみなさんの復興・復活の取り組みに勇気をもらいながら、日本の行く末に思いをはせ、今から、満開の桜を楽しみにしている。

Relationship & Partnership  
**Bビジネス総研**  
**ビジネス総研株式会社**  
 福岡市博多区博多駅前4-33-11-702  
 ☎092-409-4177 FAX092-409-4170  
 Eメール [kuma@b-souken.com](mailto:kuma@b-souken.com)  
<http://www.b-souken.com>