

通信

NO. 13
平成26年2月号

ビジネス総研株式会社
福岡市博多区博多駅前4丁目
33番11-702号
☎092-409-4177



「福岡の社長TV」に
アップされています。
弊社のホームページからご
覧いただけます。
<http://www.b-souken.com>
(放映時間は、8分18秒)

もう 春!!



菜の花が満開です。
春は、もうそこまでやって
きています。

スタ
コラ

弊社スタッフの
コラム。ホームペー
ジに定期的にアップ
しています。

暗証番号と パスワード

森本 信明

オンラインサービス、クラウ
ドサービスの充実とともに
多くの場面でパスワードや暗
証番号の入力を求められます。

昨年、最も多く利用されてい
たパスワードは「123456」で、
暗証番号は「1234」でした。

暗証番号については、全体の
10%以上で利用されていると
のこと。銀行カード、クレジ
ットカードの十枚の内、一枚は
「1234」という計算です。
これは問題ではないでしょ
うか。

(中略)
他人から推測されにくい暗証

番号の作り方を二つ考えてみま
した。

一番目の方法は「逆に並べる」
方法です。

元ネタの番号が「1234」なら
「4321」とします。

誕生日が7月19日で「0719」、
これを「9170」とする方法です。
11月11日生まれの人は、誕生
日を元ネタにするのはやめまし
ょう。

二番目の方法は「1を足す」
方法です。元ネタの番号が
「1234」なら「2345」とします。

元ネタが「0719」なら「1820」、
これは各桁の数値に1だけ足し
た数字(9の場合は0とする)
に置き換えます。

(中略)
パスワードの場合は「123456」
だけでなく「password」や
「admin」や「123456789」など
アルファベットと数字を組み合
わせることは、見破られにくい
パスワードの基本です。

それなるべくそれらを混在
させることで強固なパスワード
になります。(詳細はホームページへ)

「浦田理恵 見えないチカラとキセキ」

竹内由美著

シーズアスリートの竹内由美氏が
浦田理恵さんの語り言葉で著わした
本「浦田理恵 見えないチカラとキ
セキ」を読んだ。

浦田理恵さんは、ご存じのように
ロンドンパラリンピックでゴールボ
ールのゴールドメダリスト。

昨年、浦田さんのお話を直接お聴
きする機会があった際、障がいを感じ
させない語り口で、本当に明るい
印象だった。

この本では、視力を失っていくこ
との不安と葛藤など中途失明の苦悩なども淡々と語られ、ゴールボ
ールとの出会いと自分自身の変化など、ちょっと「うるっと」しな
がら一気に読み進めた。みなさんにも、ぜひ読んでもらいたい本だ。



この「通信」の封筒詰めと宛名シール貼りは、「“障がい者の仕事をつくる”
NPO法人ホーキーズ」の皆さんにお願いしています。一生懸命、丁寧な作
業を心がけていますが、多少のずれやしわ、ゆがみなどはご容赦ください。



映画大好きの山ちゃん、毎回、自分の言葉で執筆します。

42

・世界を変えた男・



2013年 米：ワーナー・ブラザース映画
監督：ブライアン・ヘルゲランド
出演：チャドウィック・ボーズマン
ハリソン・フォード
ニコール・ベハーリー
クリストファー・メローニ

1947年、初めての黒人メジャーリーガーが誕生した。

彼の名は、ジャッキー・ロビンソン、背番号は「42」。当時、白人選手だけで構成されていた400人のメジャーリーガーの中でたったひとりの彼を待っていたのは、“出ていけ”の大合唱だった。

アメリカ大リーグの将来を見据えた球団GMブランチ・リッキーと“やり返さない勇気”を貫いたジャッキー・ロビンソンが新しい世界を切り開いた実話に基づく物語だ。

毎年4月15日、アメリカ大リーグの全選手が唯一の永久欠番である背番号「42」をつける。

大リーグがその日を記念するに至ったドラマをぜひ見届けて欲しい。

人種の違うイチローたち日本人MLBプレイヤーの活躍の原点がここにある。



くまさんの コンサル日誌



似顔絵作家の小西みどりさんに描いていただきました。

「職務資格制度の仕組みと考え方」をテーマに、新春勉強会を行った。

参加者は、このところ仕事を一緒にしている若手のキャリアコンサルタントなどの8名のみなさん。大分や長崎から参加した方もあった。



勉強会では①なぜ、今、職務資格制度か ②トータル人事・賃金システムとしての職務資格制度 ③職務資格制度体系の中核となる職務基準 ④人材育成のための職務評価 ⑤職務資格制度確立の具体的な方法 について、問題提起を行った後、意見交換を行った。

今後の皆さんのご活躍が楽しみです。



フキノトウ

庭の片隅にフキノトウがいくつか顔をのぞかせた。

さっそく摘み取って「フキ味噌」を作った。

ちょっと苦味があるが酒のあてに最高。季節の一品として、食卓にのぼっている。



編集後記

音楽までも偽装 !?

S氏の作曲ではなかったとマスコミが声高に報じている。

昨年のホテルメニューの偽装、その前は産地偽装の牛肉、汚染された事故米の食用転売事件など後を絶たない事件が繰り返されたが、今度は、作曲者が別人だったと。

この国の倫理観やコンプライアンスを真剣に考え直さなければならぬと思う。

弊社への質問や要望、身近な情報や感想など、お気軽にお寄せください。

Relationship & Partnership
Bビジネス総研
ビジネス総研株式会社
 福岡市博多区博多駅前4-33-11-702
 ☎092-409-4177 FAX092-409-4170
 Eメール kuma@b-souken.com
 URL <http://b-souken.com>