

通信

NO. 2
平成25年3月号

ビジネス総研株式会社

福岡市博多区博多駅前4丁目
33番11-702号
☎092-409-4177



すっかり春

庭のこぶしが満開 !!



庭のこぶしが満開となっている。

このこぶしは、毎年、開花する前の花芽がヒヨドリの被害にあっている。

今年も、10羽を超えるヒヨドリが、毎日やってきた。

そんな中でも残った花芽が開花して、今年も春を告げている。

長崎と福岡の懇親交流会 福岡ビジネスクラブ長崎委員会が例会



3月15日は福岡ビジネスクラブ長崎委員会の例会が、八仙閣で開かれた。

この例会は、福岡ビジネスクラブへの、長崎からの参加者を中心に開始された例会で、福岡への進出や福岡の企業との連携を模索する長崎の積極的な若手の事業主のみなさんと福岡ビジネスクラブの会員のみなさんが集まった。

例会では、長崎市の経営コンサルタント会社、株式会社ドマーニの代表取締役の西野顕久氏が「今後の長崎の経済」と題して卓話を行った。

西野氏は、長崎県総合計画や長崎新幹線、長崎県庁移転、長崎の教会群とキリスト教関連遺産の世界遺産登録の経過と現状など長崎の現状と課題についてわかりやすくお話しされた。

今後の長崎の発展が楽しみとなるお話であった。

本当に景気は良くなるの？

日銀は政府の圧力を受け2%物価上昇目標を設け、日銀総裁の交代によって、さらに加速しようとしている。

その影響もあってか、株価や円安の進行など“景気回復の兆し”が取りざたされている。

しかし、このまま景気回復するかどうかについては疑問も呈されている。

「デフレをインフレにするためのインフレターゲットを設けた国は世界に例がない。それが本当に効果を発揮するか疑問だ。」

これは、副総裁兼財務相の

麻生太郎氏の2001年3月の発言だ。

今回の物価上昇目標と「デフレをインフレにするためのインフレターゲット」とはどう違うのだろうか。

さらに、消費税の増税も待ち構える中で、物価上昇目標の推進によって、本当に景気は良くなるのだろうかとの疑問を抱くのは私だけだろうか。

今後の景気回復が本物かどうかは、経済動向の実態にしっかりと目を向けていかなければならないと思う。

感想やご意見のあて先は
Eメール

kuma@b-souken.com まで

スタコラ

弊社スタッフによるリレー形式の
コラム。ホームページに定期的に新
しいコラムをアップしています。

次のステップへ

新開佳子

今年は久しぶりに卒業を
味わうことになりました。一
昨年入学した大学院の修士
課程を卒業するのです。

先日は、その卒業旅行でソ
ウルに行ってきました。

若い同級生や同年代の同級
生との珍道中でしたが、エス
テで二年間の疲れを癒し、美
味しい韓国料理をたくさん
食べてとても元気になった
ような気がします。

最近の大学院の傾向なの
でしょうか、学生の約半分は
社会人で仕事をやりくりし
ながら勉強しています。

今回の旅行も、若い同級生
や同年代の同級生とご一緒
しました。

大学院生としては、臨床心
理学専攻で病院実習やカウ
ンセリング実習などもあっ
たため、楽しくもあり忙しく
もありという二年間だった
ように思います。

また、二月まで修士論文の
作成に追われていたので、卒
業旅行は久しぶりのエネル
ギー補給となりました。

“終わり良ければすべて良
し” です。

最初に大学を卒業した二
十数年前の京都の卒業旅行
でもそうでした。年を重ねて
の学生生活でもそう感じて
います。

次の新しいステップへ元氣
に進むためにも「終わり良け
れば」を自ら創っていけると
いいのかもしれませんが。

三月になると新入社員研
修の日程確認の連絡などが
多くなり、新年度が始まるな
ーと言う気持ちになってき
ます。

新社会人になる皆さんも
学生生活を良い思い出で締
めくくって、元氣に社会人
としての第一歩を踏み出
してください。



山ちゃん
映画観ておぼろ

映画大好きの
スタッフが、毎
回、自分の言葉
で執筆します。

大鹿村騒動記

2011年 東映

監督：阪本 順治
出演：原田 芳雄
大楠 道代
岸部 一徳

名優、故・原田芳雄が、長
野県大鹿村の大磧神社で開
催されている「大鹿歌舞伎」
を題材にした映画をどうし
ても撮りたかった物語。

大鹿村でシカ料理店を営
む初老の男・風祭善(原田芳
雄)は、300年以上の歴史をも

つ村歌舞伎の花形役者だ。

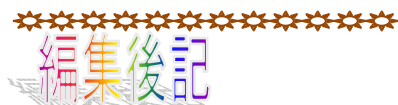
だが、実生活では女房に逃
げられ、あわれ独り身をかこ
っていた。

そんなある日、公演を5日
後に控えた折も折り、18年前
に駆け落ちした女房・貴子(大
楠道代)と幼馴染の治(岸部一
徳)が帰ってくる。そこから騒
動になっていく…。

大阪本監督は、この映画を
2週間で撮り終えたそうだが、
2ヶ月ぐらいに長く感じた
と語っている。

映画の中で出てくる「デ
ィア・イーター」の店は、現
在も営業しているようだ。

映画のラスト(小渋橋)
で原田芳雄は、娘と最初で最
後の共演をしている。



先月から発行し始めたビ
ジネス総研の「通信」第1号
はいかがだったでしょうか。

第2号も発行することが
できました。

桜の開花宣言もあり、すっ
かり春。いよいよ新年度を迎
えます。

新入社員の迎え入れや新
しい事業計画などの準備は
万全でしょうか。

弊社への質問や要望、身
近な情報や感想など、お
気軽にお寄せください。

Relationship & Partnership
ビジネス総研

福岡市博多区博多駅前4-33-11-702
☎092-4094177 FAX092-4094170
Eメール kuma@b-souken.com
U R L <http://b-souken.com>